«سلسلة ليديبرد» كتب الصور للأطفال

كتاب الصور

الأول

عمر أحمد سمور
طولكرم
الرقم
التاريخ ٢٠٠٨/١٢/٢٨

إنَّ ٱلكُتُبَ ٱلأُولَى ٱلَّتِي يَطَّلِعُ عَلَيْهَا ٱلوَلَدُ وَيَتَصَفَّحُهَا طِفْلاً لاَ تَقِلُّ أَهَمِّيَةً عَنْ أيِّ كُتُبٍ يُطَالِعُهَا أو يَقْتَنِيهَا فِيمَا بَعْدُ. فَإذَا أَبْهَجَتْهُ هَذِهِ ٱلكُتُبُ وَأرضَتْهُ، فَمِنَ ٱلمؤَكَّدِ أَنَّ ذَلِكَ يُسْهِمُ فِي تَرْبِيَةِ ٱلوَلَدِ عَلَى حُبِّ ٱلكتُبِ وَٱلشَّوْقِ إِلَى ٱلمُطَالَعَةِ.

وَكِتَابُ ٱلصُّوَرِ هَذَا ٱلذِي نُقَدِّمُهُ لِصِغَارِنَا الأَعِزَّاءِ هُوَ الأوّلُ مِن سِلْسِلَةِ كُتُبِ ٱلصُّوَرِ ٱلَّتِي تُصْدِرُهَا « مَنشورَاتُ

عمر احمد طوبار
الرقم
التاريخ

لِيدِيبِرد ٱلشَهِيرَة » وَقَدِ ٱختِيرَتْ لَهُ صُوَرُ أَشْيَاءَ مَألُوفَةٍ يَلَذُّ لِلطِّفْلِ تَعَرُّفُهَا وَتَسْمِيَتُهَا وَٱلتَّكَلُّمُ عَنْهَا.

وَفِي مَجَالِ ٱلتَّعلِيقِ عَلَى هَذِهِ الأَشْيَاءِ ٱقتَصَرْنَا عَلَى القَدْرِ المُنَاسِبِ مِنَ التفَاصِيلِ لِتَشجِيعِ ٱلأَطفَالِ عَلَى ٱلتَّحَدُّثِ عَنْ هَذِهِ ٱلصُّوَرِ وَٱلتَّعلِيقِ عَلَيْهَا بِدَورِهِم. وَذَلِكَ يَجرِي بِٱشتِرَاكِ ٱلأُمِّ (أو ٱلمُعَلِّمَةِ) ٱلتِي يَجِبُ أَن تَتَحَدَّثَ عَن مَوَاضِيعِ ٱلصُّوَرِ بِطَلاَقَةٍ وَدُونَ تَكَلُّفٍ ، مُستَعِينَةً بِتَعلِيقَاتِنَا ، لِتَوسِيعِ آفَاقِ ٱلطِّفْلِ وَإِغنَاءِ حَصِيلَتِهِ مِنَ ٱلمُفرَدَاتِ ٱلكَلاَمِيَّة . وَفِي هَذَا النِّطَاقِ يَنبَغِي دَومًا تَحَاشِي ٱلتَّحَدُّثِ بِلُغَةِ الأَطفَالِ أو تَقلِيدِ ٱلطَّرِيقَةِ ٱلتِي يَلْفِظُونَ كَلِمَاتِهِم بِهَا .

عمر احمد سمور
طولكرم
الرقم
التاريخ ١٨/١٢/٨٧

إنَّ سِلسِلَة كُتُب الصُّوَر هَذِهِ، ٱلتي تُصدِرُهَا « مَكتَبَة لبنَان »، هِيَ أفضَلُ مُرافقٍ لسِلسِلة كُتب ليديبِرد « الحَديثعَن ... » المختصَّةِ بالأَعِزَّاءِ الصِّغَارِ.

© حُقوق الطبْع محفوظة،

طُبِع في انكلترا

كُتب ليديبِرد للأطفَال

كتَابُ الصّوَر الأوّل

صَاغ التعليقات : شِيرين وَأحمَد الخطيب
وَضَعَ الرّسُوم : إيشِل وَهَاري وِنجفيلد
خَطّ الكِتَاب : فؤاد اسطفَان

الناشرون:

مكتبَة لبنَان
بَيروت

ليدِيبِرْد بُوك ليمتد
لافبُورو

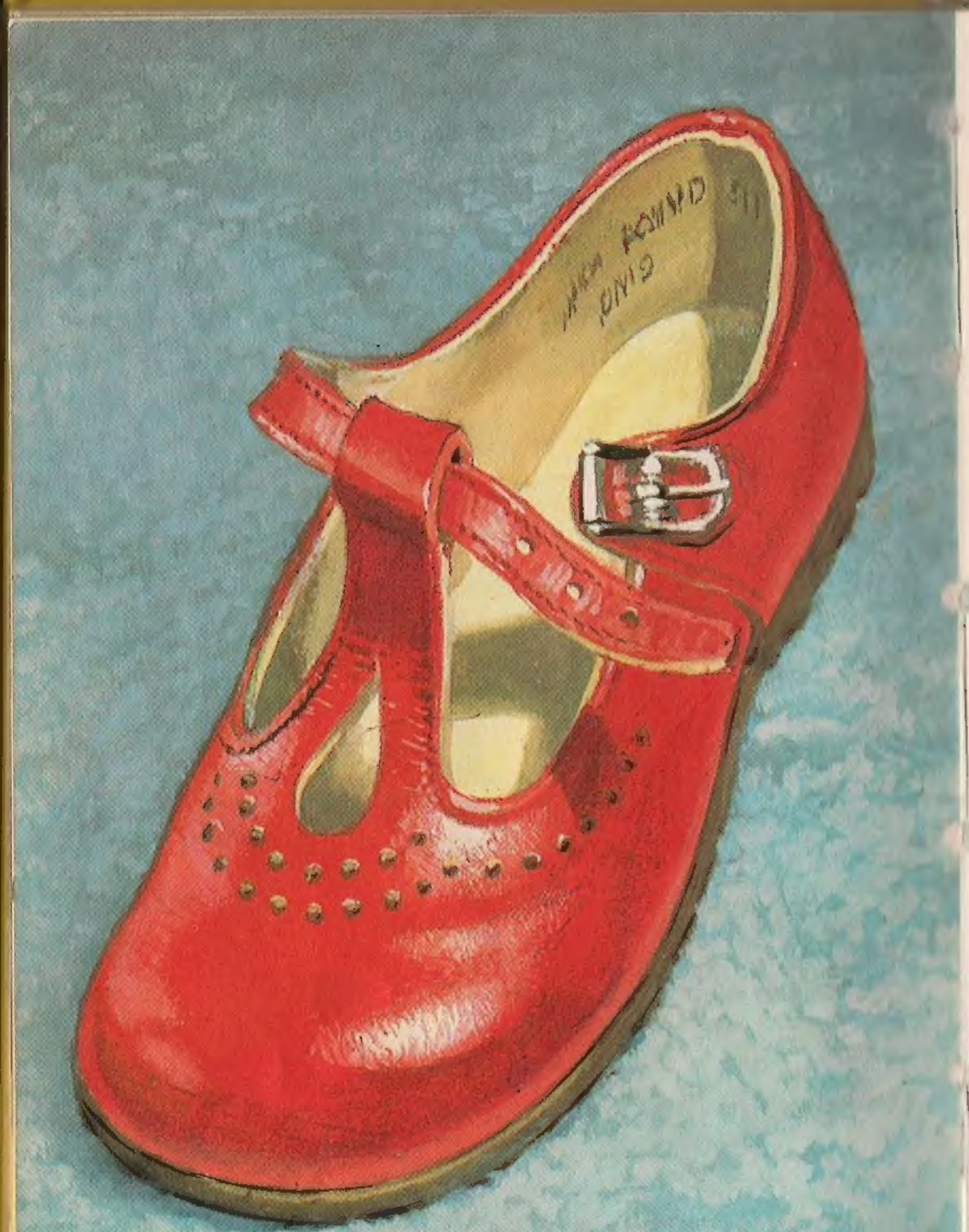
لونغمَان
هَارلو

دُبّ

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلدُّبِّ :

أَلدُّبُّ ٱللُّعْبَةُ هَذَا جَمِيلٌ وَنَاعِمٌ . هَيَّا نَتَظَاهَرُ بِأَنَّنَا نُدَلِّلُهُ وَنَحْتَضِنُهُ .

مَا لَوْنُ ٱلشَّرِيطِ ٱلْمَرْبُوطِ حَوْلَ رَقَبَةِ ٱلدُّبِّ ؟



حِـذَاء

الحديث عن الحذاء :

مَا أَجمَلَ هَـذَا الحِـذَاءَ الأَحْـمَرَ ! مَا لَوْنُ حِـذَائِكَ ؟
هَـلْ يُشَـدُّ حِذَاؤُكَ بِإبزِيمٍ وَسَـيْرٍ أَمْ يُـربَطُ
بِقِيطَانٍ ؟

حَبَّاتُ حَلْوَى

أُلْهِيكَ عَنِ ٱلْحَلْوَى :

حَبَّاتُ ٱلْحَلْوَى (ٱلْمُلَبَّسِ) ٱلتي تَرَاهَا فِي ٱلصُّورَةِ مُتَعَدِّدَةُ ٱلأَلْوَانِ .

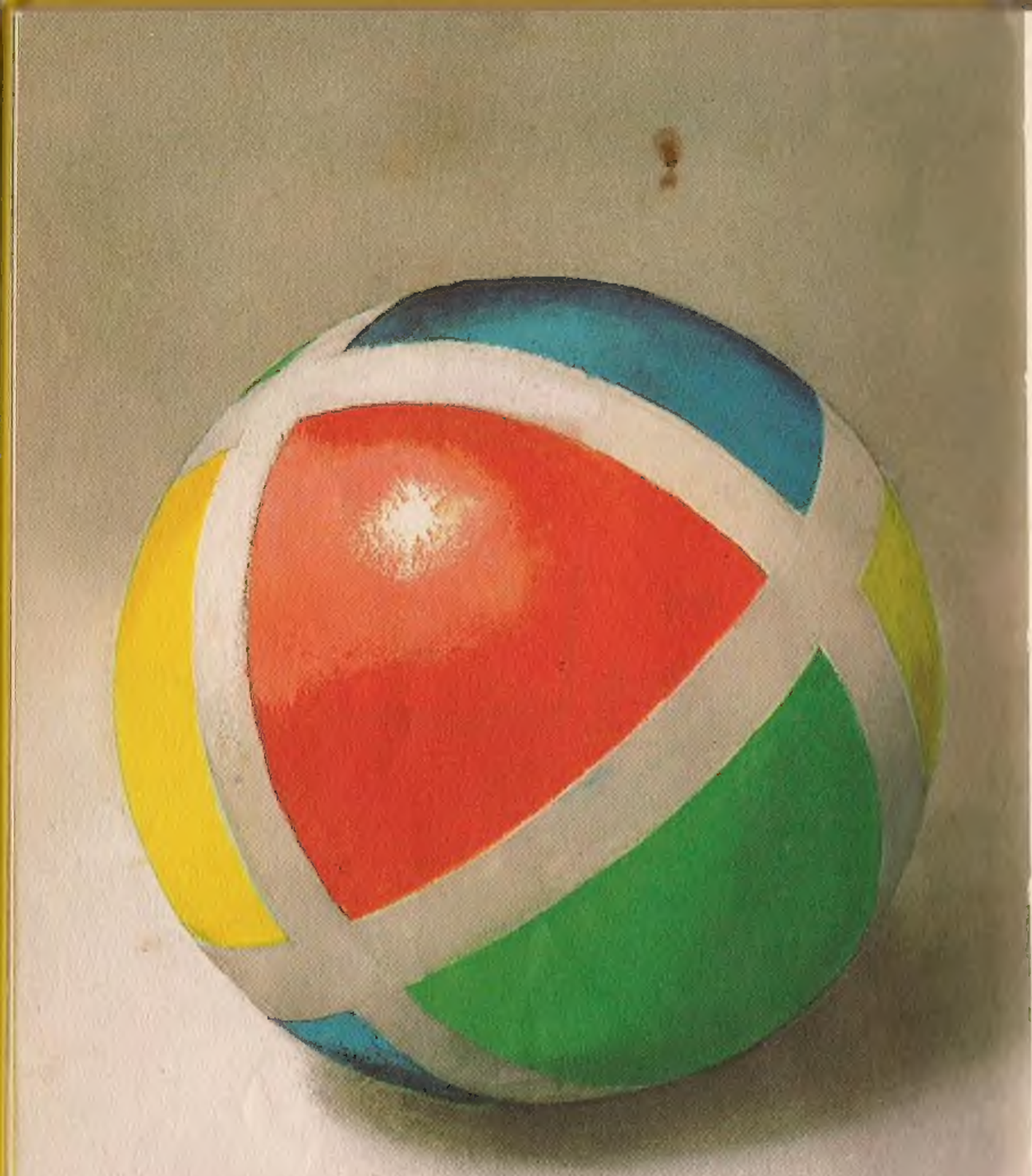
هَلْ تُلاحِظُ بَيْنَهَا حَبَّاتٍ مِنَ ٱللَّونِ نَفْسِهِ ؟

مَغْطَس
(حمام)

الحديث عن مغطس الاستحمام :

تُرَى مَن ٱلذِي يُهَيِّئُ هَذَا ٱلمَغْطَسَ لِيَسْتَحِمَّ فِيهِ !

مَاذَا تَرَى فَوقَ صِينِيَّةِ ٱلمَغْطَسِ ؟



كُرَةٌ
(طَابَةٌ)

الحديث عن الكرة :

مَاذَا تَفْعَلُ بِالكُرَة ؟

يُمْكِنُكَ أَنْ تُدَحْرِجَهَا ، أو تَرمِيَهَا ، أَو تُمْسِكَهَا بَيْنَ يَدَيكَ ، أو تُنَطِّطَهَا (تَطِجَّهَا) أو تَضْرِبَهَا (تَركُلَهَا) بِقَدَمِكَ .

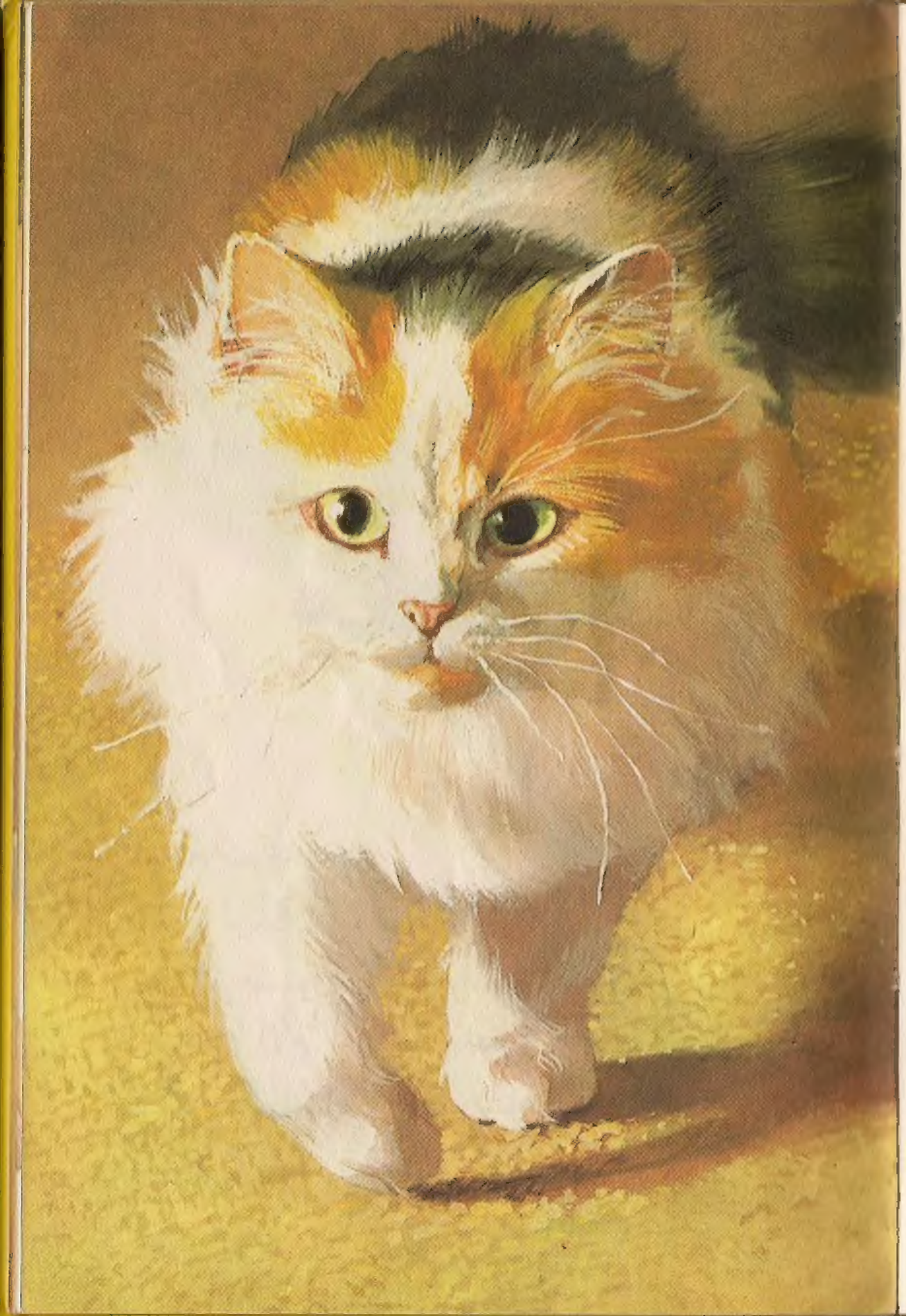
هَيَّا نَتَظَاهَرُ بِأَنَّنَا نَقُومُ بِكُلٍّ مِنْ هَذِهِ الأَعْمَال.

سَيَّارَة

اَلحَديثُ عَنِ السَّيَّارَة :

هَلْ رَأَيْتَ سَيَّارَةً صَفْرَاءَ ؟

مَا مُلاحَظَاتُكَ عَلَى هَذِهِ السَّيَّارَة ؟



قِطَّة

الحديث عن القطة :

أليست هذه قطة جميلة ؟ إنّ فروتها مزيج من الألوان ، فيها الابيض والأسود والبني .

ماذا تأكل القطط ؟

من أسماء القطّ المشهورة الهرّ والسنّور .

مِلْعَقَة

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْمِلْعَقَة :

هَـذِهِ مِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ . هَلْ تَأْكُلُ ٱلْمُهَلَّبِيَّةَ بِمِلعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَمْ بِمِلْعَقَةٍ كَبِيرَةٍ ؟
تَسْتَخدِمُ ٱلأُمُّ أَحيَانًا مِلعَقَةً كَبِيرَةً ضَخْمَةً فِي سَكْبِ ٱلطَّعَامِ ، هَلْ شَاهَدْتَ مِلْعَقَةً مِنْ هَذَا ٱلنَّوعِ ؟

فِنْجَان

أَلْحَدِيثُ عَنِ الفِنْجَانِ :

هَـذَا ٱلفِنْجَـانُ فَـارِغٌ . بِـمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَـمْلأَهُ ؟
هُنَالِكَ حُرُوفٌ مُلَوَّنَةٌ عَلَى جَانِبِ ٱلفِنْجَـان ،
كَمْ عَدَدُ ٱلحُرُوفِ ٱلظَّاهِـرَةِ مِنهَـا ؟

بُرْتُقَالَةٌ

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْبُرْتُقَالَةِ :

هَلْ تُحِبُّ ٱلْبُرْتُقَالَ ٱلْحُلْوَ ؟ مَا هِيَ أَنْوَاعُ ٱلْبُرْتُقَالِ ٱلَّتِي تُحِبُّهَا ؟
أَيُّ أَنْوَاعِ ٱلْبُرْتُقَالِ يَنْقَشِرُ بِسُهُولَةٍ ؟

دُمْيَةُ (لُعْبَة)

الحديثُ عَنِ الدُّمْيَة :

هَـذِهِ دُمْيَـةٌ لَطِيفَـةٌ حُـلْوَةٌ. إنَّهَـا تَلْبَسُ ثِيَـابًا جَمِيلَةً وَشَعْـرُهَا مجْدُولٌ فِي ضَفِيرَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ. هَاتِ نُطْلِقُ عَلَيْهَا آسْـمًا ! مَاذَا تَقْتَرِحُ ؟

حَنَفِيَّةُ ٱلمَاءِ

ٱلحَدِيثُ عَنِ ٱلحَنَفِيَّةِ :

هَلْ تَستَطِيعُ فَتْحَ ٱلحَنَفِيَّةِ وَإغْلاقَهَا ؟
تُلاحِظُ أَنَّ ٱلمَاءَ يَسِيلُ مِنْ هَذِهِ ٱلحَنَفِيَّةِ ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ قَد فَتَحَهَا أَحَدٌ . قَد يَكُونُ هَذَا ٱلمَاءُ حَارًّا وَقَد يَكُونُ بَارِدًا ، مَا رَأيُكَ ؟

مَوْزَةٌ

الحديث عن الموزة :

قِشْرُ هَذِهِ ٱلمَوزَةِ أَصْفَرُ . قِشْرُ ٱلبُرتُقَالَةِ لَمْ يَكُنْ بِهَذَا ٱللَّونِ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟
مَاذَا كَانَ لَوْنُهُ ؟
ٱلمَوزُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ .

فِرْشَاةٌ وَمِشْطٌ

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْفِرْشَاةِ وَٱلْمِشْطِ :

هَلْ لَكَ فِرشَاةٌ وَمِشْطٌ خَاصَّانِ بِكَ ؟ هَلْ هُمَا شَبِيهَانِ بِالفِرْشَاةِ وَٱلْمِشْطِ ٱلظَّاهِرَيْنِ فِي ٱلصُّورَةِ ؟

كَلْبٌ

ألحديثُ عنِ الكَلْبِ :

أُذُنَا هَذَا الكَلْبِ طَوِيلَتَان وَأَرْجُلُهُ قَصِيرَة.

هَلْ رَأَيْتَ كَلْبًا مِثْلَهُ ؟

إِنَّهُ كَلْبٌ وَدِيعٌ يُحِبُّ أَطْفَالُ الجِيرَانِ مُدَاعَبَتَهُ.

دَرَج

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلدَّرَجِ :

هَـذَا سُـلَّمٌ دَرَجِيٌّ دَاخِـلَ مَـنْزِلٍ . تُـلاحِظُ أَنَّ دَرَجَـاتِهِ مُغَطَّـاةٌ بِٱلسَّجَّاد .

يَصعَدُ سَـاكِنُو ٱلمَـنْزِلِ هَـذَا ٱلدَّرَجَ لِلوُصُولِ إِلَى غُـرَفِ ٱلـنَّوْمِ .

سَاعَةُ ٱلْيَد

ٱلحَدِيثُ عَنْ سَاعَةِ ٱلْيَد :

هَـذِهِ سَـاعَةُ يَدٍ تُوضَعُ حَولَ ٱلمِعْصَمِ (رُسْـغِ ٱلْيَـد) . أَيْنَ مِعْصَمَاك ؟

أَشِـرْ إِلَى ٱلأَرقَامِ عَلَى ٱلسَّـاعَةِ وَأَنْتَ تَعُدُّهَا . إِلَى مَاذَا تُشِيرُ ٱلعَقَارِبُ ٱلثَّلَاثُ فِي هَـذِهِ ٱلسَّـاعَةِ ؟

أَلتُّفَّاحَة

الحديث عن التفاحة :

لَونُ هَذِهِ ٱلتُّفَّاحَةِ أَخْضَرُ وَأَحْمَرُ. هَلْ تُحِبُّ هَذا ٱلنَّوعَ مِنَ ٱلتُّفّاح ؟ هُنَالِكَ نَوعٌ أَصْفَرُ مِنَ ٱلتُّفَّاحِ ، هَلْ أَكَلْتَ مِنْه ؟
مَاذَا تَفعَلُ بِالبُزُورِ عِنْدَ أَكْلِ ٱلتُّفَّاحَة ؟

سَرِيرُ الطِّفْلِ

اَلْحَدِيثُ عَنْ سَرِيرِ الطِّفْلِ :

لَقَدْ نَهَضَ اَلطِّفْلُ مِن نَوْمِهِ وَغَادَرَ سَرِيرَهُ.
أَينَ تُرَاهُ قَدْ ذَهَبَ ؟
هَلْ يُسَاعِدُ اَلطِّفْلَ أَحَدٌ فِي تَرْتِيبِ سَرِيرِهِ؟
مَا لَوْنُ هَذَا اَلسَّرِيرِ ؟ وَمَا لَونُ أَغْطِيَتِهِ ؟

كُرْسِيّ

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْكُرْسِيِّ :

هَلْ تَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيٍّ كَهَذَا عِنْدَمَا تَتَنَاوَلُ غَدَاءَكَ ؟

قَد تَحتَاجُ إِلَى مِخَدَّةٍ فَوقَ مَقْعَدِ ٱلكُرْسِيِّ إِذَا كَانَتِ ٱلمَائِدَةُ عَالِيَةً بِٱلنِّسبَةِ لَك ، أَلَيْسَ كَذَلِك ؟

أَلْبَاصُ
أو
الأُوتوبِيس

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْبَاصِ :

لَسْتُ أَدْرِي إِنْ كَانَ هَذَا ٱلْبَاصُ سَيَتَّجِهُ إِلَى ٱلسُّوقِ أَم إِلَى ٱلشَّاطِئِ . إِنَّهُ مُتَوَقِّفٌ ٱلآنَ وَلَنْ يَتَحَرَّكَ بِٱلطَّبْعِ قَبْلَ قُدُومِ ٱلسَّائِقِ.

أَلْبَسْكَوِيت

أَلْحَدِيثُ عَنِ ٱلْبَسْكَوِيتِ :

أَيّ أَنْوَاعِ ٱلْبَسْكَوِيتِ تُفَضِّلُ ؟ لِمَاذَا تُفَضِّلُ ذَلِكَ ٱلنَّوْعَ عَلَى سِوَاهُ ؟

هَلْ قِطَعُ ٱلْبَسْكَوِيتِ فِي ٱلصُّورَةِ مُخْتَلِفَةٌ كُلُّهَا أَمْ إِنَّ هُنَاكَ قِطَعًا مُتَشَابِهَةً ؟

دَرَّاجَةُ ثُلاثِيَّةُ العَجَلات

اَلحَدِيثُ عَنِ الدَّرَّاجَة :

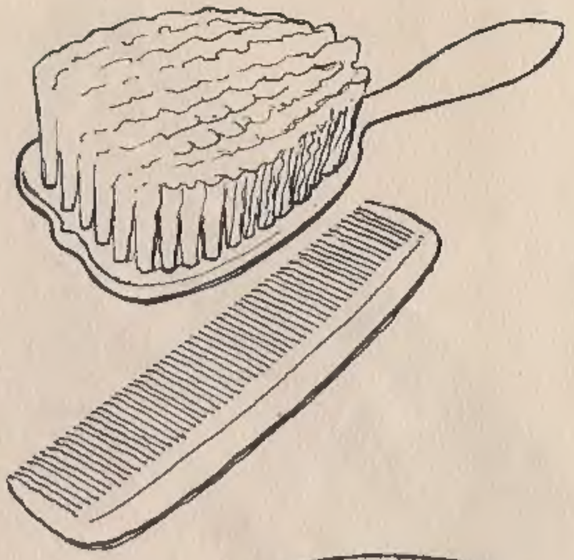
هَلْ تَسْتَطِيعُ رُكُوبَ اَلدَّرَّاجَةِ اَلثُّلاثِيَّةِ اَلعَجَلات ؟
أَجزَاءُ هَذِهِ اَلدَّرَّاجَةِ مُلَوَّنَةٌ بِاَلأَحْمَرِ وَالأَبْيَضِ وَالأَزْرَقِ.
لِهَذِهِ اَلدَّرَّاجَةِ عَجَلَتَانِ صَغِيرَتَانِ وَوَاحِدَةٌ كَبِيرَةٌ.
أَشِرْ إِلَى اَلعَجَلَةِ اَلكَبِيرَةِ ثُمَّ إِلَى اَلعَجَلَتَيْنِ اَلصَّغِيرَتَيْنِ.

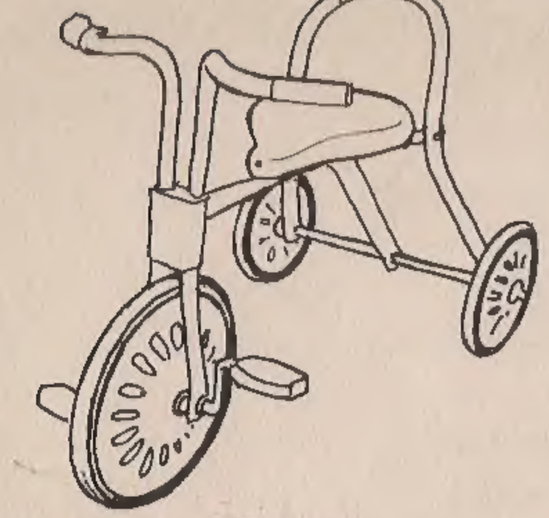
كِتَابُ

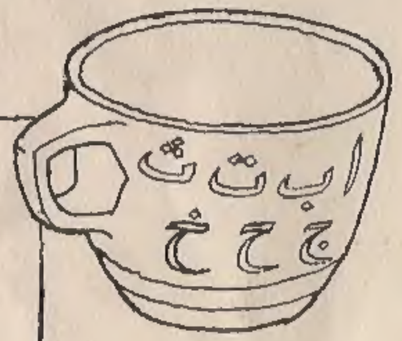
الحديث عن الكتاب :

في الصَّفحَةِ المُقابِلَةِ صُورَةُ كِتابٍ كَكِتَابِكَ . مَا هِيَ الصُّورَةُ عَلَى غِلافِ الكِتَابِ ؟

هُنَالِكَ صَفحَةٌ أُخرَى في كِتَابِكَ غَيرُ الغِلَافِ تَحمِلُ الصُّورَةَ نَفسَهَا . فَتِّشْ عَنْ أَسْمَاءٍ أُخْرَى لِلْقِطِّ في تِلكَ الصَّفحَةِ . فَتِّشْ أيضًا عَنْ صُورَةٍ أُخْرَى لِقِطَّةٍ في مَكَانٍ مَا مِنْ كِتَابِكَ .







هَذِهِ صُوَرٌ مختَارَةٌ مِن صَفحَاتِ كِتَابِكَ
كُلٍّ مِنهَا وَحَاوِلْ أنْ تَجِدَ الصَّفحَةَ

أيُّهَا الطِّفلُ العَزِيزُ. اُذكُرِ اسْمَ
التي تَحمِلُ تِلكَ الصُّورَةَ .